

## Finalità

L'apprendimento del linguaggio musicale, sia nell'aspetto teorico sia in quello pratico, mediante lo studio di uno strumento musicale, apre le porte di una dimensione comunicativa che:

- promuove la formazione globale dell'individuo offrendo occasioni di maturazione nella logica, nell'espressività e nella comunicazione;
- integra il modello curricolare con percorsi disciplinari tesi a sviluppare i processi di apprendimento dell'alunno nella dimensione cognitiva, pratico-operativa, improvvisativo-compositiva;
- accresce il desiderio e il senso di appartenenza del vivere in gruppo;
- determina il senso di responsabilità abituando i ragazzi a creare, verificare ed accettare regole, ad accogliere le idee degli altri in senso costruttivo e condiviso, a comprendere i diversi ruoli e a sostenere il miglioramento del gruppo.

Docenti:

**Educazione musicale:** prof.ssa Anna Mindotti

**Chitarra:** prof.ssa Giulia Pizzolongo

**Flauto traverso:** prof.ssa Sara Clanzig

**Percussioni:** prof. Gabriele Rampogna

**Pianoforte:** prof. Marco Colombaro e prof.ssa Anna Ermacora

Date presentazioni per classi V primaria:

Tavagnacco e Colugna: 10 gennaio 2019 9.30-11.00

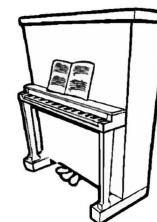
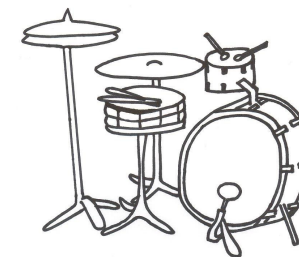
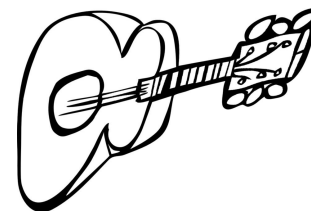
Adegliacco: 10 gennaio 2019 11:00-12:30

Feletto Umberto: 24 gennaio 2019 10:00-10:45/11:05-11:50/12:00-12:45



I.C. Tavagnacco  
Scuola Media Indirizzo Musicale

PRESENTAZIONE DEL CORSO A.S. 2019/2020



## SCUOLA MEDIA AD INDIRIZZO MUSICALE a.s. 2019/2020

### Caratteristiche

Dall'anno scolastico 2013/2014, all'interno dell'I.C. di Tavagnacco, è attiva la sezione specifica ad indirizzo musicale (sezione C). Si tratta di un corso curricolare disciplinato dal D.M. 201/1999, il quale prevede l'ampliamento dell'insegnamento musicale attraverso l'apprendimento della pratica strumentale e della teoria musicale.

I corsi di strumento musicale attivati sono:

- **CHITARRA**
- **FLAUTO TRAVERSO**
- **PERCUSSIONI**
- **PIANOFORTE**

### Prove di ammissione e graduatoria idonei

Per accedere all'indirizzo musicale si deve sostenere una prova attitudinale che si svolgerà dopo chiusura delle iscrizioni (31 gennaio 2019). In essa verranno valutati alcuni pre requisiti di base: le capacità di riproduzione ritmica e melodica, la discriminazione delle altezze dei suoni e la memorizzazione di brevi incisi musicali). Qualora il candidato suoni già uno strumento può presentare un libero programma da fare ascoltare in sede di prova. Al termine delle prove verrà pubblicata una graduatoria con il giudizio di idoneità: i candidati idonei andranno a formare la classe prima per un numero massimo di 24 alunni (max 6 alunni per strumento). L'assegnazione dello strumento verrà determinata dalla commissione esaminatrice tenendo conto dell'esito della prova attitudinale e dell'ordine di preferenza espresso dal candidato.

**AMMISSIONI (controllare il sito dell'istituto nella pagina dedicata per le date e gli orari definitivi):**

- Prova scritta collettiva SABATO 9 febbraio 2019 (orario mattutino)
- Prove orali individuali LUNEDI' 11 e MARTEDI' 12 febbraio 2019 (orario pomeridiano)

### Quadro orario

L'art. 2 del D.M. 37/99 inserisce l'indirizzo musicale nell'ambito del quadro orario a tempo normale con 30 ore, le quali salgono a 32 comprendendo l'attività musicale di indirizzo. A livello curricolare sono dunque previste due

ore di educazione musicale e altre due ore da dedicare complessivamente alle lezioni di strumento e di teoria musicale.

### Attività e laboratori

L'attività strumentale è finalizzata all'acquisizione di specifiche competenze musicali, solistiche e d'insieme, legate in particolar modo all'attività musicale che l'Istituto propone con saggi e concerti sia interni che nell'ambito del territorio. È prevista la partecipazione a concorsi musicali nazionali oltre a scambi con altre scuole medie ad indirizzo musicale presenti sul territorio nazionale.

L'articolazione delle attività curricolari si sviluppa sui seguenti punti:

- lezione di strumento musicale individuale (e/o in compresenza);
- lezione di teoria musicale (in piccoli gruppi);
- coro e musica corale (a cura della docente di educazione musicale);
- orchestra di chitarre;
- gruppo flauti;
- ensemble percussioni;
- orchestra;
- laboratori musica da camera;
- accompagnamento pianistico in funzione delle manifestazioni musicali interne ed esterne e degli impegni curricolari (esame fine I ciclo di istruzione);
- elaborazione di adattamenti e arrangiamenti musicali (repertorio classico, musica da film, musica leggera, ecc.) su tematiche legate alla programmazione trasversale alle diverse aree del linguaggio;
- realizzazione di soggetti musicali su testi esistenti o elaborati in proprio, in collaborazione con i docenti di italiano, di arte e immagine e scienze motorie per la realizzazione di piccole opere musicali, azioni sceniche e fiabe musicali, musicate originariamente ed eseguite dall'orchestra e/o dal coro presente nell'indirizzo musicale (anche in collaborazione con la Fondazione "Luigi Bon") e curato dai docenti dell'indirizzo musicale