



**I.C. Tavagnacco
Indirizzo Musicale**

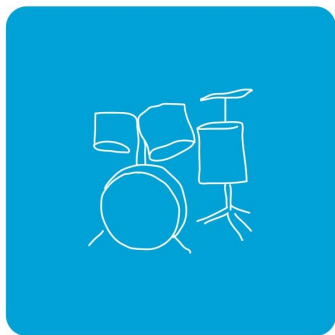
**INDICAZIONI ANNO SCOLASTICO 2021/2022
CON SPECIFICHE ALUNNI 1^C**

LE NOSTRE DISCIPLINE MUSICALI E I DOCENTI



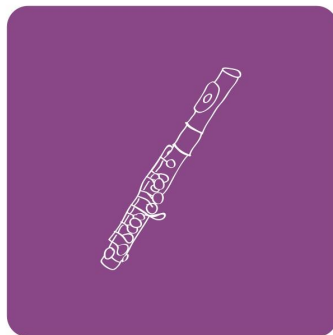
CHITARRA

GIULIA PIZZOLONGO



PERCUSSIONI

GABRIELE RAMPOGNA



FLAUTO TRAVERSO

SARA CLANZIG



PIANOFORTE

MARCO COLOMBARO



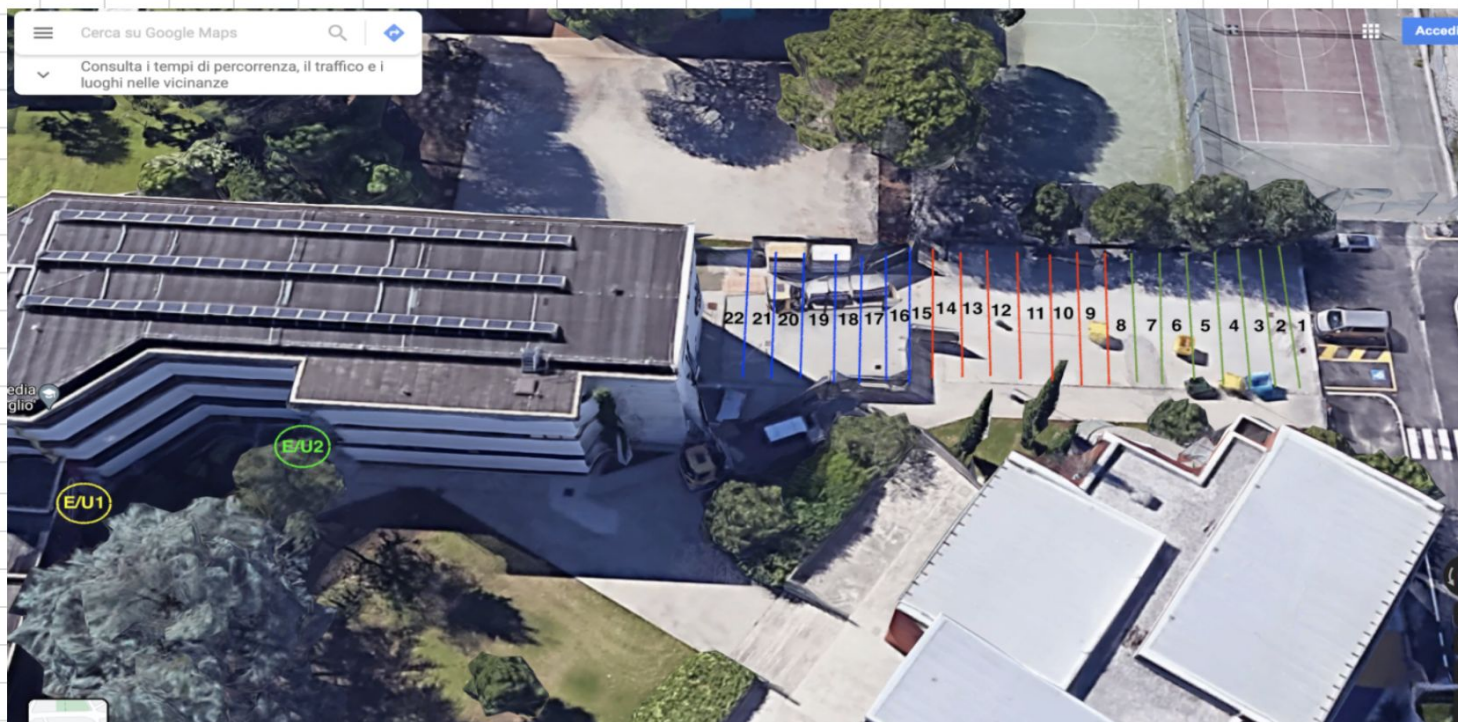
ED. MUS. CORO

ANNA MINDOTTI

ANNA ERMACORA

DISPOSIZIONE DELLE CLASSI NELLE CORSIE SECONDARIA I GRADO A.S. 2021_2022

CORSIA	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
CLASSE	1A E	2A E	1A D	2A A	3A E	3A A	1A H	1A A	2A C	3A F	3A C	2A D	1A C	1A F	2A F	3A D	3A G	1A B	1A G	3A B	2A G	2A B
	CORSIE BLU								CORSIE ROSSE								CORSIE VERDI					
	CLASSI PIANO SECONDO								CLASSI PIANO PRIMO								CLASSI PIANO TERRA					



ORDINE DI INGRESSO A SCUOLA DAL 16 SETTEMBRE

APERTURA CANCELLO DALLE 7:45

INGRESSO	ORARIO INGRESSO A SCUOLA	CLASSE	CORSIA	PIANO
E1	ORE 7:50	1AA*	CORSIA 15	2° PIANO
		1AH*	CORSIA 16	
		3AA	CORSIA 17	
		3AE	CORSIA 18	
		2AA	CORSIA 19	
		1AD*	CORSIA 20	
		2AE	CORSIA 21	
		1AE*	CORSIA 22	
		E1	ORE 7:55	
3AF	CORSIA 13			
3AC	CORSIA 12			
2AD	CORSIA 11			
1AC*	CORSIA 10			
1AF*	CORSIA 9			
2AF	CORSIA 8			
3AD	CORSIA 7			
E2	ORE 8:00	3AG	CORSIA 6	PIANO T.
E1		1AB*	CORSIA 5	
E2		1AG*	CORSIA 4	
E1		3AB	CORSIA 3	
E2		2AG	CORSIA 2	
E1		2AB	CORSIA 1	

*IL GIORNO 16 SETTEMBRE LE CLASSI PRIME ENTRERANNO ALLE ORE 8:55. La disposizione nelle corsie potrà avvenire dalle 8:50

ORDINE DI USCITA DA SCUOLA DAL 16 AL 18 SETTEMBRE

USCITA	ORARIO USCITA DAL CANCELLO	CLASSE	PIANO
U1	GIOVEDÌ 16 VENERDÌ 17 SABATO 18 12:40	2AE	2° PIANO
U2		1AE	
U1		2AA	
U2		1AD	
U1		3AA	
U2		3AE	
U1		1AA	
U2		1AH	
U1		GIOVEDÌ 16 VENERDÌ 17 SABATO 18 12:45	
U2	3AD		
U1	1AC		
U2	1AF		
U1	3AC		
U2	2AD		
U1	2AC		
U2	3AF		
U2	GIOVEDÌ 16 VENERDÌ 17 SABATO 18 12:50		2AG
U1		1AB	
U2		1AG	
U1		3AB	
U2		3AG	
U1		2AB	

DENTRO L'INDIRIZZO MUSICALE

ORGANIZZAZIONE E FUNZIONAMENTO

MATERIE DI INDIRIZZO E CADENZA SETTIMANALE

- **EDUCAZIONE MUSICALE** (prof.ssa Mindotti): **2 ore settimanali al mattino;**
- **TEORIA MUSICALE** (docenti strumento): **1 ora a settimana al mattino;**
- **STRUMENTO MUSICALE:** una lezione individuale (compresa tra 45' e 55'). La musica d'insieme viene svolta nell'ambito di ensemble mono strumentali o cameristici funzionali all'attività didattica con orario compreso tra 45' e 105';

LA SESTA ORA

- Il DM 37/09 determina l'orario settimanale per il tempo normale con complessivamente 30 ore;
- Per convogliare l'ora di *teoria musicale* (materia collettiva) nell'orario curricolare -31 ore- UN giorno a settimana le tre classi svolgono la SESTA ora (termine lezioni alle 13:50);
- Le lezioni di strumento individuali e d'insieme vengono svolte solo nella fascia pomeridiana dal lunedì al venerdì.

PER COMUNICARE E CONDIVIDERE

FORMATO CARTACEO

- **QUADERNINO** -per gli alunni- dove vengono riportati i compiti da svolgere;
- **CIRCOLARE** scolastica (per gli eventi comprendenti un gruppo/gruppo classe o classi corso C);

FORMATO DIGITALE

-REGISTRO ELETTRONICO **-accesso per i genitori-** (programmi lezione, compiti assegnati, annotazioni, note disciplinari e voti);

-MAIL ISTITUZIONALE per informazioni generiche. Ogni docente ha la propria casella di posta elettronica personale con **nome.cognome@ictavagnacco.it** ;

-Sito WEB (pubblicazione news, articoli, programmi di sala, locandine di saggi, concerti e appuntamenti vari);

-Piattaforma (G-SUITE) Classroom per le attività asincrone;

N.B. ogni alunno avrà la propria casella personale DI POSTA ELETTRONICA con il dominio **@ictavagnacco.it**

SETTEMBRE 2021 A SCUOLA

L'ORARIO DI STRUMENTO

ORARIO STRUMENTO MUSICALE

OGNI DOCENTE FORMULA E GESTISCE IN AUTONOMIA L'ORARIO DI STRUMENTO MUSICALE. PER QUANTO POSSIBILE SI CERCA DI VENIRE INCONTRO ALLE FAMIGLIE IN RELAZIONE A SPECIFICHE E MOTIVATE ESIGENZE. LE LEZIONI SONO DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ A PARTIRE DALLE 12:50 (SESTA ORA) E DOVRANNO CONCLUDERSI ENTRO LE 18:00.

LE MISURE ANTI-COVID PREDISPOSTE (IN FASE DI CONFERMA)

- PER LE LEZIONI DI STRUMENTO MUSICALE LA DISTANZA TRA IL DOCENTE E L'ALUNNO SARÀ DI ALMENO 1,5 METRI PER LA CHITARRA, LE PERCUSSIONI ED IL PIANOFORTE; NON SARÀ CONSENTITO SCAMBIARSI STRUMENTI O MATERIALI. NEL CASO DI BACCHETTE CONDIVISE (MARIMBA, VIBRAFONO, XILOFONO ECC. ESSE SARANNO IGIENIZZATE DOPO OGNI UTILIZZO). LA TASTIERA DEL PIANOFORTE VERRÀ IGIENIZZATA AL TERMINE DI OGNI LEZIONE INDIVIDUALE;
- LE LEZIONI DI FLAUTO TRAVERSO SI SVOLGERANNO IN MODALITÀ INDIVIDUALE FRONTALE CON DISTANZA DI ALMENO 2 METRI TRA INSEGNANTE E ALUNNO.
- LA MUSICA D'INSIEME VERRÀ SVOLTA NELL'AMBITO DI ENSEMBLE MONO STRUMENTALI (CHITARRA, FLAUTO TRAVERSO E PERCUSSIONI) O CON EVENTUALI PICCOLI GRUPPI CAMERISTICI MISTI RISPETTANDO LA DISTANZA TRA ESECUTORI DI ALMENO 2 METRI NEL CASO DI PRESENZA DEL FLAUTO TRAVERSO;

LA DDI - DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA -

LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA SI CONFIGURA COME STRUMENTO ABBINATO ALLA DAD POTRÀ SVOLGERSI ATTRAVERSO UNA DIREZIONE DEDICATA AI SOGGETTI FRAGILI E GLI STUDENTI ASSENTI A CASA PER MALATTIA DOVUTA ALL'EMERGENZA SANITARIA O IN ISOLAMENTO FIDUCIARIO DOMICILIARE.

- EVENTUALI LEZIONI ON LINE TRAMITE L'APPLICAZIONE MEET (G-SUITE) SIA DI STRUMENTO CHE DI TEORIA MUSICALE;
- ORARI RIDOTTI E CONSEGUENTE RIMODULAZIONE PER CONSENTIRE UN EQUILIBRIO NELLE RISORSE DA GESTIRE TRA LE MATERIE;
- UTILIZZO DELLA PIATTAFORMA CLASSROOM PER LA CONDIVISIONE DI MATERIALI;

AL TERMINE DEL TRIENNIO?

PREPARAZIONE PER GLI ESAMI DI LIVELLO (TEORIA E STRUMENTO) DA SVOLGERE PRESSO I CONSERVATORI DI UDINE E TRIESTE;



PROSECUZIONE DEGLI STUDI MUSICALI:
- SOLISTICI PRESSO LA FONDAZIONE L. BON DI COLUGNA;



- ENSEMBLE (CHITARRA, FLAUTO, PERCUSSIONI) PRESSO L'I.C. DI TAVAGNACCO IN CONVENZIONE CON LA FONDAZIONE L. BON;

MATERIALE DIDATTICO DA

ACQUISTARE CLASSI PRIME

1. MATERIALE PER TEORIA MUSICALE

2. MATERIALE PER STRUMENTO MUSICALE

- 2.1 CHITARRA
- 2.2 PERCUSSIONI
- 2.3 FLAUTO TRAVERSO
- 2.4 PIANOFORTE

1. TEORIA MUSICALE (DUE LIBRI E UN QUADERNO)

CLICCANDO SUI TITOLI SI ACCEDE AL DRIVE - RICHIESTA DI ACCESSO CON LA MAIL ISTITUZIONALE - DAL QUALE POI SI POTRÀ SCARICARE IL PDF

- D. ZANETTOVICH, ELEMENTI FONDAMENTALI DI TEORIA E GRAFIA MUSICALE, ED. INTRA'S ;
- POZZOLI I CORSO, ED. RICORDI;
- 1 QUADERNO PENTAGRAMMATO GRANDE;



2.1 MATERIALE CHITARRA

- CHITARRA CLASSICA (MISURA E MODELLO DA CONCORDARE CON L'INSEGNANTE);
- LEGGIO PIEGHEVOLE;
- POGGIPIEDE;
- ACCORDATORE A CONTATTO REGOLABILE A 442 HZ (D'ADDARIO PW-CT-12);
- METRONOMO DIGITALE;
- MUTA DI CORDE D'ADDARIO PRO ARTE NORMAL TENSION (PER CHITARRE MISURA 4/4) O HARD TENSION (PER CHITARRE MISURA $\frac{3}{4}$);
- PER CHI PARTE DA ZERO LIBRO "T. STACHAK, FIRST CLASS GUITAR, ED. EUTERPE";
- QUADERNO PICCOLO RIGHE O QUADRETTI;
- UN PORTALISTINO PER LE FOTOCOPIE.



2.2 MATERIALE PERCUSSIONI

- UN PAIO DI BACCHETTE DA RULLANTE MODELLO 5A. COME MARCA PREFERIREI LA VIC FIRTH MA ANCHE DI UN'ALTRA MARCA VA BENE;
- UN METRONOMO DIGITALE (DA CONSERVARE A CASA);
- UN PORTA LISTINO DOVE VERRANNO INSERITE TUTTE LE FOTOCOPIE CHE FARÒ NEL CORSO DEI TRE ANNI IN MODO DA AVERLE IN ORDINE E UN QUADERNO PICCOLO A QUADRETTI PER I COMPITI;
- UN PAD MARCA EVANS MODELLO REAL FEEL DA 12" (CIRCA 35€ IN NEGOZIO FISICO E ON LINE);
- PER L'ACQUISTO DI UNO XILOFONO DA STUDIO CI SI POTRÀ CONFRONTARE DURANTE L'ANNO SCOLASTICO;

N.B.

- CHI POSSIEDE UNA BATTERIA ELETTRONICA O ACUSTICA DEVE COMPRARE UGUALMENTE IL PAD;
- CHI NON POSSIEDE UNA BATTERIA ELETTRONICA, OLTRE AL PAD DOVRÀ ACQUISTARE UN RELATIVO SUPPORTO PER TAMBURINO (IL PIÙ ECONOMICO DISPONIBILE PERCHÉ NON DEVE REGGERE PESO) AD ESEMPIO QUESTO:

[HTTPS://WWW.PARADISESOUND.IT/HARDWARE/618-TAMBURINO-SS100-SUPPORTO-RULLANTE.HTML](https://www.paradisesound.it/hardware/618-tamburo-ss100-supporto-rullante.html)



2.3 MATERIALE FLAUTO TRAVERSO

- FLAUTO TRAVERSO: PREFERIBILMENTE A FORI APERTI, (IL MI SNODATO NON È NECESSARIO);

MODELLI/MARCHE CONSIGLIATI:

-YAMAHA YFL 222 (FORI CHIUSI) O YFL 262 (FORI APERTI);

-JUPITER JFL 511S (FORI CHIUSI) O JFL 511R (FORI APERTI);

-PEARL QUANTZ PF505E (FORI CHIUSI) O PF505R (FORI APERTI);

- P. WASTALL: SUONARE IL FLAUTO TRAVERSO ED. CARISH (PER CHI INIZIA DA ZERO);
- UN METRONOMO CON INTONATORE CROMATICO (DA USARE A CASA);
- UN LEGGIO;
- UN PORTALISTINO PER METTERE TUTTE LE FOTOCOPIE DA ME CONSEGNATE;



2.4 MATERIALE PIANOFORTE

- TUTTI GLI ALUNNI DOVRANNO A TEMPO DEBITO E, SE GRADITA, CON L'ASSISTENZA ED IL CONSIGLIO DEL PROF. COLOMBARO MUNIRSI POSSIBILMENTE DI UN PIANOFORTE VERTICALE (NOLEGGIABILE PRESSO I NEGOZI DI STRUMENTI MUSICALI) O DI UNA TASTIERA ELETTRONICA CHE NE POSSA VALIDAMENTE FARE LE VECI (ACQUISTABILE PRESSO I MEDESIMI NEGOZI);
- TUTTI GLI ALUNNI DOVRANNO MUNIRSI DI UN QUADERNONE E DI UN PORTALISTINO CON BUSTE TRASPARENTI;
- PER QUANTO RIGUARDA L'ACQUISTO DI METODI DI STUDIO E DI OGNI ALTRO MATERIALE NECESSARIO ALLE LEZIONI DI STRUMENTO, SI PREFERISCE RINVIARE OGNI ULTERIORE INDICAZIONE AD UNA FASE SUCCESSIVA ALL'INCONTRO CON I SINGOLI ALUNNI ED ALLA LORO CONOSCENZA.