



I.C. TAVAGNACCO
PERCORSO ORDINAMENTALE INDIRIZZO MUSICALE

Approvato dal collegio docenti in data 22/12/2022
Approvato dal Consiglio d'Istituto in data 22/12/2022 con delibera n. 91

REGOLAMENTO PERCORSO ORDINAMENTALE INDIRIZZO MUSICALE

Premessa

Il presente regolamento è stato redatto in riferimento al decreto interministeriale 176/2022 le cui disposizioni entrano in vigore dal 1° settembre 2023 per la sola classe prima.

Le classi seconde e terze ad indirizzo musicale già funzionanti ai sensi del D.M. 201/1999 completano il percorso fino ad esaurimento.

Nell'allegato A del Decreto interministeriale vengono definiti:

- il quadro generale di riferimento;
- gli orientamenti formativi;
- i traguardi per lo sviluppo delle competenze;
- gli obiettivi di apprendimento al termine del percorso (ascolto, produzione e lettoscrittura);

REGOLAMENTO

Art. 1 – Strumenti musicali

I corsi di strumento musicale attivati in questo istituto sono: chitarra, flauto traverso, percussioni e pianoforte.

Art. 2 – Adesione al percorso a indirizzo musicale

Per accedere al percorso musicale le famiglie, all'atto dell'iscrizione dell'alunna o dell'alunno della classe prima della scuola secondaria di primo grado, manifestano la volontà di frequentare il percorso previo l'espletamento della prova orientativo-attitudinale predisposta dalla scuola.

Art. 3 - Posti disponibili e formazione classe

Dall'anno scolastico 2023/2024 i posti disponibili per la frequenza della classe prima del percorso a indirizzo musicale saranno 20, suddivisi in 5 alunni per ognuna delle specialità strumentali. Gli alunni residenti nel Comune di Tavagnacco avranno diritto a formare la classe per il 75% del numero complessivo. In caso di rinuncia, la commissione proporrà all'alunno successivo in ordine di idoneità l'assegnazione del posto disponibile, seguendo l'ordine di graduatoria.

Art. 4 – Prova di ammissione

Successivamente alla scadenza del termine di presentazione delle domande di iscrizione, le date per lo svolgimento delle prove saranno confermate tramite sito web. La prova orientativo-attitudinale prevede due fasi:

- prova scritta collettiva, volta a verificare alcuni prerequisiti musicali di base, attraverso l'ascolto e logici;
- colloquio individuale con verifica delle capacità di riproduzione ritmica (per imitazione) e melodica cantata, di memorizzazione, e della predisposizione fisica allo studio degli strumenti presenti all'indirizzo musicale.

Per chi è già in possesso di una competenza strumentale è data la facoltà di suonare un programma

libero. Per l'accesso alla prova all'alunno/a non è richiesta alcuna conoscenza musicale pregressa. La modalità di svolgimento della prova per gli alunni BES e DSA avverrà seguendo tutti i criteri stabiliti dalla normativa vigente atte a garantire le misure compensative. In relazione agli alunni 104 comma 1 e comma 3 le singole richieste/situazioni saranno valutate dai docenti di strumento musicale insieme alla referente dell'area benessere e al dirigente scolastico.

Art. 5 – Criteri di valutazione delle prove di ammissione e comunicazione giudizi di idoneità

I criteri di valutazione della prova di ammissione sono pubblicati sul sito web dell'Istituto.

Al termine della selezione verrà redatta una graduatoria di idoneità con il relativo punteggio per ciascun alunno. Nella graduatoria finale verranno individuati gli alunni idonei ammessi (che andranno a formare la classe prima), gli alunni idonei in coda e gli alunni non idonei. L'ammissione al percorso ad indirizzo musicale verrà comunicata alle famiglie tramite mail nel rispetto della tempistica prevista dalla nota ministeriale relativa alle ammissioni.

Art. 6 Formazione della commissione esaminatrice

La commissione, presieduta dal dirigente scolastico o da un suo delegato, è composta da un docente per ognuna delle specialità strumentali attive presso l'istituto, da un docente di educazione musicale e da un docente di sostegno.

Art. 7 Criteri di assegnazione dello strumento

La Commissione preposta alla prova di ammissione assegnerà lo strumento sulla base del punteggio rilevato nelle prove svolte, dell'attitudine, tenuto conto dei posti disponibili e dell'ordine di preferenza espresso dal candidato. Nel caso non venga assegnato lo strumento richiesto come prima scelta, le famiglie saranno contattate dai docenti.

Art. 8 – Esclusioni e rinunce

I genitori degli alunni che non supereranno la prova di ammissione saranno avvisati dalla segreteria e avranno la possibilità di scegliere il tempo scuola di destinazione nei corsi ordinari - tempo normale o prolungato - o di indirizzo - sportivo- previo svolgimento della prova selettiva e relativa ammissione.

L'eventuale rinuncia all'inserimento nella sezione C, una volta ammessi, deve essere motivata da circostanze eccezionali e dichiarata per iscritto al dirigente scolastico entro 15 giorni dalla comunicazione avvenuta da parte della segreteria.

Art. 9 - Orario

L'orario specifico del percorso ordinamentale ad indirizzo musicale prevede:

- una lezione settimanale di strumento;
- una lezione settimanale di teoria musicale per tutta la sezione C divisa in sottogruppi, inserita nell'orario mattutino;
- una lezione settimanale di musica d'insieme per gruppi mono/pluri strumentali (orchestra chitarre, gruppo flauti, ensemble percussioni, pianoforte a 4/6 mani), contestualmente alle attività didattiche e musicali programmate nell'ambito del PTOF.

L'orario delle lezioni individuali viene concordato ad inizio anno scolastico con lo specifico docente di strumento e di norma non è soggetto a modifiche. È consentito tuttavia effettuare occasionali scambi orario in caso di necessità (visite mediche ecc.).

L'orario per gruppi strumentali viene invece definito sulla base dell'organizzazione scolastica e segue giornate ed orari predefiniti che verranno comunicati ad inizio anno scolastico.

Durante l'anno scolastico, in previsione di concerti, manifestazioni musicali-culturali, partecipazione a concorsi e rassegne, potranno verificarsi variazioni nell'orario pomeridiano. Di tale variazione sarà data preventiva comunicazione alle famiglie degli interessati tramite circolare o avviso sul registro elettronico.

Art. 10 - Indicazioni nazionali per l'insegnamento dello strumento musicale

Le Indicazioni nazionali per l'insegnamento dello strumento musicale sono stabilite secondo il testo allegato al decreto interministeriale 176/2022 (Allegato A)

Art. 11 - Frequenza

Una volta ammesso al percorso ad indirizzo musicale, l'alunno è tenuto a frequentare l'intero triennio del corso. In particolare:

- Non è consentito cambiare strumento nel corso del triennio.
- Non è consentito ritirarsi nel corso del triennio, (salvo non ammissione alla classe successiva, vedi Art. 17 o situazioni eccezionali da sottoporre all'attenzione del Dirigente Scolastico).
- È consentito entrare a far parte del corso negli anni successivi alla classe prima esclusivamente agli alunni provenienti da un altro istituto nel quale sono attivi i percorsi ad indirizzo musicale con la stessa tipologia di strumento, sempre nel limite dei posti disponibili (vedi art. 3).
- È obbligatorio frequentare tutte le materie: musica d'insieme/teoria musicale e strumento.
- Dopo 3 assenze continuative (non dovute a malattia) nella stessa materia viene inviata lettera alla famiglia finalizzata ad un approfondimento della situazione complessiva.

Art. 12 - Valutazione

In sede di scrutinio periodico e finale, il docente di strumento partecipa alla valutazione delle alunne e degli alunni che si avvalgono di tale insegnamento e attribuisce una valutazione con le modalità previste dalla normativa vigente. Per ogni specifica viene fatto riferimento al PTOF.

In sede di esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione per le alunne e gli alunni iscritti al percorso a indirizzo musicale il colloquio previsto dall'articolo 8, comma 5, del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 62, comprende una prova di pratica di strumento, anche per gruppi di alunni del medesimo percorso per l'esecuzione di musica d'insieme.

I docenti di strumento partecipano ai lavori della commissione e, in riferimento alle alunne e agli alunni del proprio strumento, a quelli delle sottocommissioni.

Le competenze acquisite dalle alunne e dagli alunni che hanno frequentato percorsi a indirizzo musicale sono riportate nella certificazione delle competenze di cui all'articolo 9 del decreto legislativo n. 62 del 2017.

Art. 13 - Assenze

Le assenze dalle ore pomeridiane devono essere giustificate il mattino successivo all'insegnante della prima ora (valido sia per teoria musicale/musica d'insieme e strumento). Per eventuali entrate e/o uscite anticipate vale il regolamento generale di Istituto. Se si è stati assenti anche il mattino è sufficiente una sola giustificazione per tutta la giornata.

Nel caso di assenze brevi del docente di strumento, la segreteria provvederà ad avvertire le famiglie degli alunni interessati circa l'organizzazione effettiva dell'orario delle lezioni nei pomeriggi di assenza del docente.

Art. 14 - Strumento e materiale

L'acquisto dello strumento, dei libri di testo e degli accessori vari è in capo alle famiglie degli studenti. È prevista la condivisione e l'utilizzo di piattaforme digitali - Google Workspace - per materiale didattico asincrono in supporto a quello tradizionale.

Art. 15 - Materiali

È obbligatorio portare a scuola lo strumento e tutto il materiale didattico necessario durante le ore di lezione.

Art. 16 - Attività musicali

Nel corso dell'anno possono essere organizzati, in collaborazione con enti e associazioni del territorio, saggi, concerti ed uscite didattiche come (a titolo di esempio):

- Concerto di Natale;
- Saggi di classe ed interclasse;
- Concerto di fine anno;
- Concorsi sul territorio nazionale;
- Partecipazione a progetti musicali regionali e/o nazionali;
- Incontri regionali e/o provinciali con scuole che hanno attivati i percorsi ad indirizzo musicale;
- Manifestazioni culturali sul territorio in collaborazione con la Fondazione "L. Bon".

Ad integrazione delle attività didattiche verranno invitati ad assistere a:

- Lezioni-concerto, masterclass anche organizzate dall'AFAM, concerti cameristici, sinfonici e opere presso i teatri della regione.

Art. 17 Organizzazione dell'orario di insegnamento

L'orario di insegnamento dei docenti di strumento musicale inizia per la parte di strumento e della musica d'insieme dalle 12:50 ossia con il termine dell'attività scolastica del mattino. In collaborazione con il docente referente di plesso viene concordato in quale giornata i docenti terminano la propria attività di docenza in un orario utile alla calendarizzazione annuale delle attività collegiali.

Art. 18 - Viaggi di istruzione

Sarà possibile prevedere viaggi di istruzione, della classe o per gruppi strumentali, della durata di più giorni anche in previsione della partecipazione a concorsi e/o rassegne musicali.

Art. 19 - Non ammissione alla classe successiva

Nel caso in cui il C.d.C. disponga la non ammissione alla classe successiva si valutano le seguenti variabili:

- a) se l'alunno ha frequentato regolarmente e con profitto le attività musicali di indirizzo rimane all'interno dello stesso corso, salvo diversa richiesta della famiglia o orientamento alternativo del C.d.C. ;
- b) se l'alunno ha frequentato in modo irregolare le attività musicali o con scarso profitto, lo stesso transita in uno dei corsi ordinari.